

मॉडल प्रश्न

स्नातकोत्तर - द्वितीय वर्ष

समस्त - III

विषय - हिन्दी

पत्र - CC-08

समय - 2 घंटे

पूर्णांक - 70

सभी प्रश्नों के उत्तर दीविए :

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीविए :

15+2=30

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटक 'अंधीर नगरी' कब प्रकाशित हुआ था ?

(i) 1881 ई.

(ii) 1883 ई.

(iii) 1882 ई.

(iv) 1885 ई.

(ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के पिता का क्या नाम है ?

(i) रमेश

(ii) गोपलचन्द्र गिरधरदास

(iii) शीतलप्रसाद

(iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) किस नाटक में भारत की दुर्दशा का निकषण किया गया है ?

(i) वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति (ii) नीलदेवी

(iii) भावत दुर्दशा

(iv) इनमें से कोई नहीं

(घ) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक किनका है ?

(i) हरिकृष्ण प्रेमी

(ii) लक्ष्मीनारायण मिश्र

(iii) जयशंकर प्रसाद

(iv) इनमें से कोई नहीं

(ङ) 'आषाढ का एक दिन' नाटक कब प्रकाशित हुआ ?

(i) 1957 ई.

(ii) 1958 ई.

(iii) 1960 ई.

(iv) 1963 ई.

ए) 'चन्द्रशेखर' नाटक का प्रकाशन वर्ष क्या है?

(i) 1931 ई.

(ii) 1935 ई.

(iii) 1934 ई.

(iv) 1936 ई.

ब) इनमें से महाकवि कालीदास आधारित नाटक कौन-सा है?

(i) क्षाषाद का रुक दिन

(ii) लहरों का राजहंस

(iii) आर्ध-अधुरे

(iv) इनमें से सभी

ग) 'संधामिता' रकांकी में कितने प्रमुख पात्र हैं?

(i) 6

(ii) 5

(iii) 7

(iv) 8

घ) डॉ. रामकुमार वर्मा किस विश्वविद्यालय के हिन्दी विभागाध्यक्ष पद पर आसीन थे?

(i) राँची

(ii) प्रयाग

(iii) पटना

(iv) दिल्ली

च) दुर्योधन को युद्ध में कौन पवानित करवा है?

(i) युधिष्ठिर

(ii) अर्जुन

(iii) भीम

(iv) सहदेव

छ) 'लहमी का स्वागत' के लेखक कौन हैं?

(i) उपेन्द्रनाथ 'अशक'

(ii) रामकुमार वर्मा

(iii) मोहन राकेश

(iv) डॉ. सिद्धनाथ कुमार

ज) डॉ. सिद्धनाथ कुमार किस राज्य के हैं?

(i) बिहार

(ii) पश्चिम बंगाल

(iii) झारखण्ड

(iv) दिल्ली

(3) 'रामस्वकप' का 'उमा' कौन है ?

- (i) मैरी (ii) लेटा  
(iii) दीनी (iv) इनमें से कोई नहीं

(4) 'मौनांक' के लेखक कौन हैं ?

- (i) जगदीशचन्द्र माधुर (ii) मोहन राकेश  
(iii) वयशंकर प्रसाद (iv) इनमें से कोई नहीं

(5) 'साहब को जुकाम है' रुकंकी में प्रीति कौन है ?

- (i) चपवासी (ii) साहब  
(iii) नौकर (iv) अन्य

### खण्ड 'ख'

2. निम्नलिखित लघुउत्तरीय प्रश्नों में से किसी चार के उत्तर दीजिए:  $4 \times 5 = 20$

(क) चन्द्रगुप्त नाटक में राष्ट्रीयता

(ख) 'संधामित्रा' रुकंकी पर संक्षिप्त में टिप्पणी करें।

(ग) 'भाषाद' का रुक दिन' नाटक का कथा सार प्रस्तुत कीजिए।

### सप्रसंग व्याख्या:

(क) चवन चला दाल की मण्डी।

इसकी खावेगी सब रण्डी॥

चवन भमले सब जो खावे।

दूनी रिश्तत तुरत पचावे॥

(ड) रामकुमार, काछण न किसी के राज्य में रहता है और न किसी के अन्न से पलता है, स्वराज्य में विचरता है और अमृत होकर बीता है।

(च) हाँ! देखना, मैं तुम्हारे पीछे प्रसन्न रहूँगी, बहुत घूमूँगी और हर सन्ध्या को जगदम्बा के मंदिर में सूर्यास्त देखने जाया करूँगी...

३. निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए !  $2 \times 15 = 30$

(क) 'अंधोर नगरी' नाटक के कथ और शिल्प पर प्रकाश डालिए।

(ख) चाणक्य का चरित्र-चित्रण कीविए।

(ग) 'महाभारत की एक सांझ' स्कांकी की समीक्षा करें।

(घ) 'आषाढ का एक दिन' नाटक के नायक का चरित्र-चित्रण कीविए।

(ङ) 'अंधोर नगरी' नाटक की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालें।

(च) 'रीढ़ की हड्डी' स्कांकी की समीक्षा करें।